|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa działania** | **Integracja poprzez warsztaty artystyczne/ kulinarne** |
| **Cel działania** | Celem spotkań integracyjnych poprzez warsztaty artystyczne dla osób z Ukrainy było stworzenie bezpiecznej przestrzeni, w której uczestnicy mogą wyrażać siebie i swoje emocje. Nawiązywać relacje z innymi, a także rozwijać swoje umiejętności artystyczne. Warsztaty miały za zadanie sprzyjać integracji i budowaniu wspólnoty, co jest szczególnie ważne dla osób, które musiały opuścić swój kraj i szukają wsparcia w nowym środowisku. Dzięki takim działaniom uczestnicy mogą łatwiej otworzyć się na rozmowy o swoich przeżyciach, potrzebach i nadziejach. |
| **Kontekst** | Integracja osób pochodzących z różnych środowisk, które doświadczyły trudnych sytuacji, wymaga odpowiedniego podejścia, które pomoże im poczuć się swobodnie i bezpiecznie. Artystyczne zajęcia, takie jak malarstwo czy tworzenie rękodzieła, ale również zajęcia kulinarne podczas których uczestnicy dzielą się swoimi doświadczeniami związanymi z kuchnią stwarzają doskonałe warunki do wspólnej pracy, która sprzyja budowaniu więzi i umożliwia poruszanie tematów. |
| **Czas:** | 2/3 godziny max |
| **Kluczowe osoby i ich obowiązki:** | * Osoba, która jest empatyczna, potrafi zaangażować grupę, posiada nieskończone pokłady cierpliwości oraz jest w stanie stworzyć ciepłą rodzinną atmosferę. |
| **Odbiorcy:** | Osoby uchodźcze i migranckie |
| **Potrzebujemy:** | Sala, wyposażenie Sali |
| **Narzędzia i materiały:** | Materiały plastyczne/ artykuły spożywcze |
| **Przebieg działania** | Etap 1.Warsztaty artystyczne odbywały się regularnie w niewielkich grupach, co sprzyja intymnej atmosferze i swobodnym rozmowom. Zajęcia prowadzone były przez doświadczonych animatorów, którzy nie tylko wspierali uczestników w rozwijaniu umiejętności artystycznych, ale także tworzyli wspólną przestrzeń do otwartych rozmów. Podczas warsztatów osoby uczestniczące mogły w swobodnie dzielić się swoimi doświadczeniami, uczuciami oraz problemami, z którymi się zmagały w danym momencie. Taka atmosfera sprzyjała również wymianie dobrych rad i wspieraniu w codziennych wyzwaniach, co wzmacniało poczucie bycia częścią grupy. |
| Etap  2  Kanwę warsztatów stanowią różnego rodzaju działania rękodzielnicze i artystyczne: malowanie, tworzenie ozdób świątecznych, lepienie z gliny, wyszywanie, malowanie na szkle – angażujemy wszystkie dostępne talenty jakimi dysponują nasi specjaliści/stki, animatorzy/rki i wolontariusze/szki.  Prowadzimy je:  -prezentując daną technikę;  - ucząc zastosowania używanych narzędzi;  - pamiętając o „dobrym zakończeniu”, czyli idealnie by uczestnicy/czki uzyskali efekt finalny w postaci skończonego dzieła. |
| Etap 3  - warsztat twórczy ma również cel integracyjny, przeciwdziałający wykluczeniu i samotności;  - stwórzmy miłą atmosferę, zadbajmy o kawę i herbatę, zbudujmy klimat. |
| **Ryzyka** | * Niechęć osób migranckich do dzielenia się emocjami (szczególnie świeżo po przyjeździe); * Animozje wniesione spoza Sali zajęciowej; * Wykluczenie językowe, wstyd przed udziałem w luźnej rozmowie spowodowany brakiem płynnej znajomości języka; |
| **Wskazówki / złote rady** | * Dobrze, gdy osoba prowadząc warsztaty kreatywne ma również wiedzę pedagogiczną i doświadczenie w pracy z osobami, które przeszły trudne zdarzenia życiowe. Taka wrażliwość na potrzeby osób uczestniczących pomaga zapobiec wyżej wymienionym ryzykom * Wcześniejsze przygotowanie do warsztatów (rozstawienie stolików itp.) krok po kroku omawianie warsztatów |
| **Po więcej informacji zgłoś się do:** | Federacja Organizacji Socjalnych Województwa Warmińsko-Mazurskiego FOSa  ul.Linki ¾, 10-535 Olsztyn  telefon: 89 523 60 92  503466700  email: [biuro@federacjafosa.pl](mailto:biuro@federacjafosa.pl)  www. [www.federacjafosa.pl](http://www.federacjafosa.pl) |